

**Coordina:**

**Gerardo Bolado Ochoa,**

Doctor en Filosofía, Profesor Tutor del Centro UNED Cantabria

**Duración: 21 Horas (Créditos en trámite)**



**Colaboran:**

Real Sociedad Menéndez Pelayo

Proyecto de investigación fundamental (MEC): La "Escuela de Madrid" y la búsqueda de una Filosofía Primera a la altura de los tiempos", referencia FFI2009-11707.

## PRECIOS PÚBLICOS

Matrícula: 50 €

**MATRÍCULA GRATUITA  
PARA ESTUDIANTES DE LA UNED**

## INFORMACIÓN y MATRÍCULA

Centro Asociado de Cantabria  
C/ Alta, 82 (ala oeste C.P. Ramón Pelayo)  
39008 Santander

[extension@santander.uned.es](mailto:extension@santander.uned.es)

Web: [www.unedcantabria.org](http://www.unedcantabria.org) - Tel. 942.27.79.75

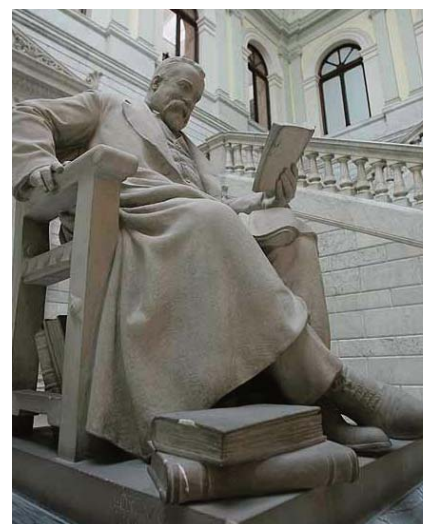
Extensión Universitaria  
en Centros Asociados

UNED

CANTABRIA

# Marcelino Menéndez Pelayo (1856-1912) y la tradición cultural española

Del 5 al 22 de marzo de 2012  
Créditos en trámite



*"A estos fines, de crítica de lo presente, de reconstitución del pasado y de regeneración para el porvenir, responde, a mi parecer, toda la ingente obra del Maestro, incluso la literaria".*

Adolfo Bonilla y San Martín

**MATRÍCULA GRATUITA  
PARA ESTUDIANTES DE LA UNED**

# Contenidos del Curso

## Introducción

Con motivo del Primer Centenario de la muerte de Menéndez Pelayo, el Centro Asociado de la UNED en Cantabria organiza este curso ordenado a revisar y a introducir en la figura y en los escritos de este historiador y crítico santanderino que es una clave cultural de la Restauración. Figura controvertida por su defensa de la “tradición cultural” española, ha dejado una obra histórica esencial para comprender la cultura hispánica contemporánea, y que ha de ser vista hoy en día como patrimonio de todos los miembros de la comunidad cultural Iberoamericana.

## Objetivos y evaluación

**Dirigido a Estudiantes de la UNED y Profesores de Secundaria**, el curso se propone realizar tres **objetivos**:

1. Revisar la figura y la obra de Menéndez Pelayo, recuperando su aportación historiográfica y crítica;
2. Presentar la figura y la obra de Menéndez Pelayo como patrimonio cultural de la comunidad cultural Iberoamericana;
3. Introducir en la obra histórico-crítica de Menéndez Pelayo sobre las ideas y las literaturas hispánicas.

La **evaluación** del curso consistirá en la entrega de un trabajo consistente en la selección y presentación de un texto de Menéndez Pelayo. El texto será un discurso o un capítulo de una obra de referencia.

# Contenidos del Curso

## Programa

### Lunes, 5 marzo

**17.30-18.00:** Inauguración del curso. Director de la UNED. Dc. José Luis González García

**18.00-20.00:** Los Ensayos de crítica filosófica de Menéndez Pelayo.  
Dc. Ramón Emilio Mandado.

### Martes, 6 marzo

**17.30-20.00:** Menéndez Pelayo y la Historia de los heterodoxos españoles.  
Dc. Ramón Teja Casuso.

### Miércoles, 7 Marzo

**17.30-19.00:** 17.30-19.00. Menéndez Pelayo y la novela del XIX.  
Dc. Raquel Gutiérrez Sebastián.

**19.00-20.30:** Menéndez Pelayo: la eterna ambición insatisfecha.  
Dc. Borja Rodríguez Gutiérrez.

### Miércoles, 14 marzo

**17.30-20.00:** Menéndez Pelayo y los estudios literarios. De Horacio a la generación del 27.  
Lc. Mario Crespo López.

### Jueves, 15 marzo

**17.30-20.00:** La Herencia y la Memoria de Menéndez Pelayo en el siglo XX.  
Dc. Carlos Dardé Morales.

### Martes, 20 marzo

**17.30-20.00:** Tradición y Ciencias Históricas en Menéndez Pelayo.  
Dc. Gerardo Bolado Ochoa.

### Miércoles, 21 marzo

**17.30-20.00:** Aproximación a las concepciones contemporáneas de “Tradición” y de “Creencia”. Dc. Jesús Miguel Díaz Álvarez y Dc. Lorenzo Alquizar.

### Jueves, 22 marzo

**17.30-20.00:** Meditaciones del Quijote: Cultura clásica vs. Tradición nacional.  
Dc. José Lasaga Medina y Dc. Agustín Serrano De Haro.